

# CONTES LOOPÉS

## RYTHMES, RUSES ET BESTIOLES

**UN SPECTACLE POUR ENFANTS DE 5 à 99 ANS**  
**d'une durée de 45 minutes**

*Contes loopés* est un spectacle où les histoires s'attrapent au vol comme des notes de musique.

Ici, les corbeaux cherchent un nid, un petit singe veut sauver la lune, la fourmi lève une armée pour retrouver son bébé, et un moineau pendu par le jardinier continue de chanter plus fort que les cordes.

Un spectacle familial, à partir de 5 ans, pour toutes les scènes où l'on aime que ça swingue autant que ça raconte.



*Spectacle créé grâce à une résidence et au soutien généreux du  
Château Coquelle, Dunkerque, centre culturel et le Ville de Dunkerque.*

## CONTES LOOPÉS, RYTHMES RUSES ET BESTIOLES

### **Mentir, tricher, taper... et si c'était bien ?**

Même chez le zèbre, tout n'est pas noir et blanc. Encore moins pour le crocodile et sa femme, le singe et la lune, ou la fourmi.

Cheminer dans la vie, c'est parfois se perdre dans la jungle. Surtout quand ça swingue, que ça chante, et que le rythme nous fait oublier le blues.

Ici, les grandes questions s'invitent chez de petits animaux qui, à force de courir après le bien, n'évitent pas toujours le mal. Et finalement, c'est loupé... ou pas.

Tout s'anime dans un tourbillon conté-chanté, rythmé par un "looper" qui tisse en direct mélodies et percussions vocales, un souffle musical qui fait résonner les mots, les échos du public et chaque pirouette de la conteuse.

*Contes Loopés*, c'est l'art de la ruse érigé en musique. C'est un spectacle qui groove, qui gratte et qui pose cette question essentielle : faut-il parfois sortir du droit chemin pour trouver sa propre route ?

Un pas chaloupé qui fait danser les histoires, un souffle qui fait trembler la morale... et HOP ! L'aventure commence !





# MELISSA BAKER

## ARTISTE DE LA PAROLE & METTEUSE EN SCÈNE

Fruit de l'union improbable d'une montagnarde du Kentucky et d'un rebelle irlandais, Melissa Baker a grandi sur une terre de contrastes, hantée par la légende de Jesse James, le cri des "Indiens" et les grands espaces américains. De cet héritage "roots", elle a gardé le goût des frontières et une parole franche, nourrie par les mythes fondateurs.

## GLANEUSE DE RÉCITS

Diplômée en anthropologie culturelle à l'Université de New York et titulaire d'un Master of Fine Arts en mise en scène (Université de Davis, Californie), Melissa Baker a fait du monde son terrain de jeu. Du Canada à la Nouvelle-Calédonie, des réserves Lakota aux collines d'Irlande, elle franchit les frontières pour découvrir ce qui échappe à la vue. D'abord metteuse en scène (associée au Cirque de Lomme, créatrice pour l'inauguration du Centre Jean-Marie Tjibaou), elle se tourne passionnément vers l'art du conte, se formant et collaborant avec des figures telles qu'Alberto García Sanchez, Michel Hindenoch et Pépito Matéo.

## UNE ORALITÉ EN MOUVEMENT

Melissa traite la parole comme une matière vivante, brute et musicale. Qu'elle évoque l'aventure, l'exil ou la ruse animale, elle le fait avec l'énergie du rockabilly et la précision du chercheur.

De l'Amérique à la France, elle porte ses créations dans les festivals de renom (Au fil du conte, Contes Givrés, Siamsa Tire, Irlande, Contes en

Isle, Quebec, Festival de Montreuil...), les théâtres et les lieux de vie, défendant une parole vivante qui relie les mondes.

Ils lui font confiance ; Au fil de ses voyages et créations (Cie Phénix, Cie Move, Djinn et Cie), son travail a reçu le soutien de nombreuses institutions :

- En France : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Hauts-de-France, Département de la Drôme, Département du Nord, Château Coquelle...
- À l'International : Irish Arts Council (2 fois Prix de création), Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, Province Sud.



# LE LABO PHILO

## DE LA RUSE À L'ÉTHIQUE : ATELIER

### Le Concept

En écho au spectacle, Melissa Baker (diplômée en anthropologie à l'Université de New York ) propose de transformer la classe en agora. Loin des leçons de morale toutes faites, cet atelier utilise les dilemmes vécus par les animaux du spectacle pour initier les élèves au débat philosophique.

### Le Contenu

Les enfants sont confrontés à des "expériences de pensée" concrètes inspirées des contes: \* **Le dilemme de la fourmi** : La violence est-elle légitime pour sauver un proche? \* **Le paradoxe du mensonge** : Peut-on mentir pour protéger les siens (comme le singe face au crocodile)? \* **La justice sociale** : Voler aux riches (la Pie) pour survivre est-il condamnable?

**Objectif** : Passer du "J'aime / J'aime pas" au "Je pense / J'argumente". Un outil puissant pour développer l'esprit critique et l'écoute active dès le cycle 2.

## **Diffusion / Informations :**

**Melissa Baker**

**06 19 60 22 62**

[melissabaker.eu@gmail.com](mailto:melissabaker.eu@gmail.com)

26220 Dieulefit, Auvergne Rhône-Alpes

SITE WEB :

<https://melissabaker.eu>

PAGE FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/melissa.baker.50159836>

VIDEOS :

<https://www.youtube.com/@MelissaBakerify>

## **Devis, Contrats, Factures :**

**Face Cachée**

**06 99 13 19 28**



[contact@facecachee.fr](mailto:contact@facecachee.fr)

<https://facecachee.fr/spip.php>

# FICHE TECHNIQUE

## SPECTACLE "CONTES LOOPÉS"

*Les lieux accueillant du Conte étant très divers, il nous est difficile de fournir une fiche technique précise tenant compte de chaque situation.*

*La demande technique ci-dessous méritera donc d'être enrichie, en fonction de votre salle.*

### **Jauge**

-100 personnes dans un lieu peu équipé

Illimitée dans un lieu équipé

### **Espace scénique**

-Une estrade de 20 cm (entre 35 et 50 personnes) et de 40 à 60cm (à partir de 50 personnes)

-Un fond de scène noir (peut être fourni par la conteuse **si déplacement en voiture**)

-Obscurité de la salle

-Revêtement au sol neutre

### **Son**

- Pied de micro articulé (fourni par la conteuse **si déplacement en voiture**)

- Micro condensateur et looper RC40 (fourni par la conteuse)

- Micro HF serre-tête (fourni par la conteuse)

- Système de sonorisation adapté (fourni par la conteuse **si déplacement en voiture**)

*Lumière petits espaces (salles non équipés) — 2 petits projecteurs de 300W avec gélatine ambre et lumière LED d'ambiance (peuvent être fournis par la conteuse **si déplacement en voiture**)*

### **Lumière**

-Au minimum, 2 projecteurs (PAR de 300W) avec gélatine ambre clair pour

-Si le lieu dispose de plus de matériel, prévoir une face chaude, une face froide, des latéraux bleus sur pied ou sur perche, et des contres de couleur rose, ambre et bleu nuit

### **Mobilier**

-Une chaise sans accoudoirs

### **Accueil**

*Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit pour se changer, équipée d'une table, d'une chaise, avec -si possible à proximité- un lavabo (eau chaude + savon), un miroir et un w.c.*

*Dans la loge, prévoir de l'eau, des fruits frais, des galettes de riz, de la tisane et du café AVEC lait...*

*LE CAS ECHEANT, la présence d'un technicien est requise pour installer les projecteurs, effectuer les réglages et assurer la régie lumière/son pendant la représentation.*

*Cette fiche technique est donnée à titre indicatif.  
N'hésitez pas à nous contacter pour en parler.*