



BLABLA STORY

avec **Melissa Baker**

Créé grâce au soutien de Contes en Oléron, la mairie de Dieulefit et Djinn et Cie

Contes
en Oléron



BLABLA STORY

Une ex-rockeuse ménopausée et fauchée se lance dans une aventure épique à travers la France : une traversée en covoiturage qui va virer à l'odyssée intime et déjantée.

Un spectacle "seule en scène", public adultes

Pilote (de et avec)- **Melissa Baker**

Expert en carburation-

Pépito Matéo

(conseils artistiques)

Cheffe Mécanicienne-

Ipek Thévanon

(direction d'acteur)

Carrossier-

Alberto Garçia Sánchez

(Regards extérieurs)

Outilleur audio-

Didier Coccia

(bande sonore)

Aerodynamicienne-

Elodie Claeys

(soutien écriture)

Sellière et mise en selle-

Rosalie Lust

(vidéo)

Lieux de Crash Tests (résidences artistiques)

Contes en Oléron, Île d'Oléron

La Mission Bretonne, Paris

Création à La Halle de Dieulefit, décembre 2023

VIDÉO TEASER YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=1GA1dhHfUnQ>



BREF...

Une ancienne rockeuse ménopausée et fauchée se lance dans une aventure épique à travers la France pour retrouver sa fille dont elle est sans nouvelles depuis sept ans. Dans cette quête effrénée, qui va devenir une quête d'elle-même, elle va affronter des situations délirantes, une météo déchaînée et des passagers on ne peut plus loufoques.

SYNOPSIS

Renée est une ancienne guitare-héro déchue. Au fond du trou dans son HLM à Dunkerque, elle reçoit un carton d'invitation inespérée: sa fille, partie sans mot depuis sept ans, obtient son diplôme à Toulouse. C'est dans deux jours.

Le problème ? C'est la grève générale et Renée est fauchée, clouée au sol dans ses vieux habits de corbeau gothique. Son fils, aussi paumé qu'elle, la met en selle en lui créant un faux profil BlaBlaCar à l'arrache.

La voilà lancée sur l'autoroute, direction le Sud. Mais le trajet vire à l'épopée : tempête de neige, passager clandestin, déserteur de l'armée, adepte du vaudou, soeurcière voyante... Dans l'habitacle de sa vieille voiture, les destins se croisent et les masques tombent.

NOTE D'INTENTION

“Derrière la fiction, il y a mon histoire. Comme Renée, j’ai perdu le contact avec ma fille quand elle venait d’avoir quatorze ans. Sept années de silence. Un gouffre. Par hasard je faisais beaucoup de longues trajets pour les spectacles et j’ai pris des passagers BlaBlaCar, et j’y ai trouvé une humanité bouleversante : un soldat en fuite par amour, un père qui cherchait à se racheter, un gamer malade qui allait rencontrer son amoureuse réelle pour la première fois... Ces inconnus, entassés dans ma voiture, m’ont reliée à la vie.

“Blabla Story” est né de ce paradoxe : vivre une intimité fulgurante avec des étrangers, pendant que l’être le plus proche devient une étrangère. C’est une traversée initiatique, une odyssee sur quatre roues, où chaque rencontre révèle une part de nous-même.

À travers ce conte moderne, j’interroge : qu’est-ce qu’un lien ? qu’est-ce qu’une famille ? Ce qui fait mal, ce qui relie, ce qui sauve.

La fin est celle d’un conte : Renée croit tout perdre, puis retrouve, dans la musique et dans la danse, ce lien vital à l’humain et sa fille.... revient. Le merveilleux n’est pas un mensonge, c’est une justice poétique.

Dans un monde saturé de cynisme, j’ai voulu redonner sa place au rêve, à la tendresse, à l’humour, à cette part magique du réel qui nous tient debout. “Blabla Story” embarque le public dans un voyage où le rire et les larmes roulent ensemble — comme dans une vieille voiture cabossée qui file vers la lumière.”

Melissa BAKER

MEDIATION

Cercle de parole : Dire l'éloignement

Un temps d'échange sur les liens fracturés.

Nous proposons, à l'issue du spectacle ou dans les jours suivants, un cercle de parole autour des questions d'éloignement et de rupture parent-enfant.

À la sortie des représentations, de nombreuses personnes confient, souvent à demi-mot, qu'elles traversent une situation similaire. Le spectacle agit comme un déclencheur : il rend visible une réalité encore largement taboue et fait émerger le besoin d'un espace d'échange.

Co-animé par Melissa Baker et Camille Perrin, médiatrice familiale (spécialisée en médiation, ateliers de parentalité et communication non violente), ce cercle de parole offre un cadre sécurisant, bienveillant et sans jugement. Il permet d'accueillir les récits, de répondre aux questions et de favoriser le partage d'expériences.

Lorsque le lien avec un enfant se rompt, un soupçon pèse souvent sur la parentalité, nourrissant silence et isolement. Avec le temps, l'enfant absent devient une présence indicible, rarement évoquée. Pouvoir nommer cette réalité, la partager, lui redonner une place dans le langage et dans le collectif constitue déjà un premier apaisement.

Entendre que d'autres parents vivent ces situations, sans qu'il y ait nécessairement violence ou abus, mais parfois une incompréhension profonde, permet de rompre l'isolement et de desserrer l'étau du jugement social.

Ce temps de parole peut également accueillir des personnes situées de part et d'autre de ces ruptures, afin de croiser les regards et favoriser une meilleure compréhension mutuelle.

Melissa Baker, aujourd'hui de nouveau en lien avec sa fille après plusieurs années de rupture, témoigne d'un chemin possible, sans en faire un modèle. Sa fille soutient pleinement ce projet. Ensemble, elles partagent l'espoir que le spectacle et ces cercles de parole puissent contribuer, à leur mesure, à retisser des liens là où ils se sont défaits.

Camille Perrin Médiation et accompagnement 06 64 41 23 53
ecouterdeuxfoisplus.fr

A decorative graphic consisting of numerous small, colorful, teardrop-shaped confetti pieces in shades of yellow, orange, teal, purple, and light green, scattered around the text.

Écouter deux fois plus...



Melissa Baker

Conteuse, Metteuse en scène & Glaneuse de récits

« *Raconter des histoires est le plus court chemin d'un humain à un autre.* »

Une démarche à la croisée du monde et de l'intime Diplômée en anthropologie culturelle (Université de New York) et titulaire d'un *Master of Fine Arts* en mise en scène (Université de Davis, Californie), Melissa Baker a fait du monde son terrain d'exploration. Des réserves Lakota à la Nouvelle-Calédonie, en passant par les collines d'Irlande, elle franchit les frontières géographiques et sociales pour capter la parole humaine là où elle palpite.

D'abord metteuse en scène reconnue (inauguration du Centre culturel Jean-Marie Tjibaou, artiste associée au Cirque de Lomme), elle choisit de se recentrer passionnément sur l'art de la parole. Elle se forme et collabore avec des références du conte contemporain telles que Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Alberto García Sánchez.

L'art comme outil de médiation territoriale La démarche de Melissa Baker est celle d'une "anthropologue poétique" ancrée dans le réel. Elle se nourrit de récits collectés sur le terrain — à l'ombre des pins colonnaires, dans les quartiers populaires lillois ou au sein des hôpitaux — pour les transformer en matière théâtrale vivante. Ses créations hybrides, mêlant conte, théâtre de plateau et musique,

rayonnent aujourd'hui dans de nombreux festivals de renom (*Au fil du conte, Festival de Montreuil, Contes Givrés...*).

Un engagement social et citoyen Artiste profondément engagée, elle conçoit l'art comme un souffle vital et fédérateur. Melissa déploie régulièrement des projets de territoire d'envergure (interventions en Maisons Folie, ateliers de récits avec des femmes immigrées ou en milieu carcéral). Son travail s'inscrit pleinement dans une volonté de donner une voix à ceux que l'on n'entend pas et de retisser le lien citoyen.

La confiance des institutions Au fil de ses voyages et de ses créations (Cie Phénix, Cie Move, Djinn et Cie), son exigence artistique et son ancrage sur le terrain ont été récompensés par de nombreux soutiens institutionnels :

- **En France :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Hauts-de-France, Département de la Drôme, Département du Nord, Le Château Coquelle.
- **À l'International :** Irish Arts Council (Double Prix de création), Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, Province Sud.



Contact

06 19 60 22 62

melissabaker.eu@gmail.com

26220 Dieulefit, Auvergne Rhône-Alpes

SITE WEB :

<https://melissabaker.eu>

Melissa Baker

Artiste associée de Djinn et Cie

1 rue Audifret

26220 Dieulefit

